

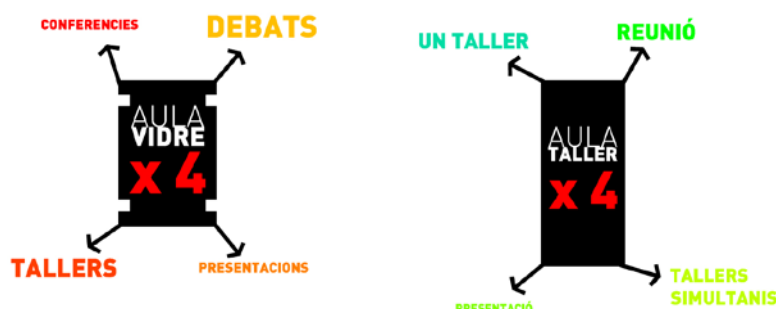
Informe per als concursos d'arquitectura amb intervenció de jurat

Descripció del projecte.

Dhub-plicar

Zelig. Unes sales amb doble personalitat. De 2 sales en farem 8. Una per conferències, una per tallers de grups petits de 15 persones, una per visionar pel·lícules, una per tallers de 50 persones, una per presentacions de projectes, una per taules rodones...

Adequarem les sales perquè el Dhub passi a tenir moltes més sales de les que té físicament. Unes sales que s'adaptin perfectament a l'activitat que s'hi farà.



Dispositius

Les activitats del Dhub en aquestes sales, s'organitzaran a través de dispositius comprimits d'alliberament d'espais que s'activen en qualsevol moment per fer de detonants de l'activitat que s'hagi de desenvolupar. Es comprimeixen tots els objectes, que queden emmagatzemats d'una manera organitzada a l'espera de ser activats un altre cop per una nova activitat.

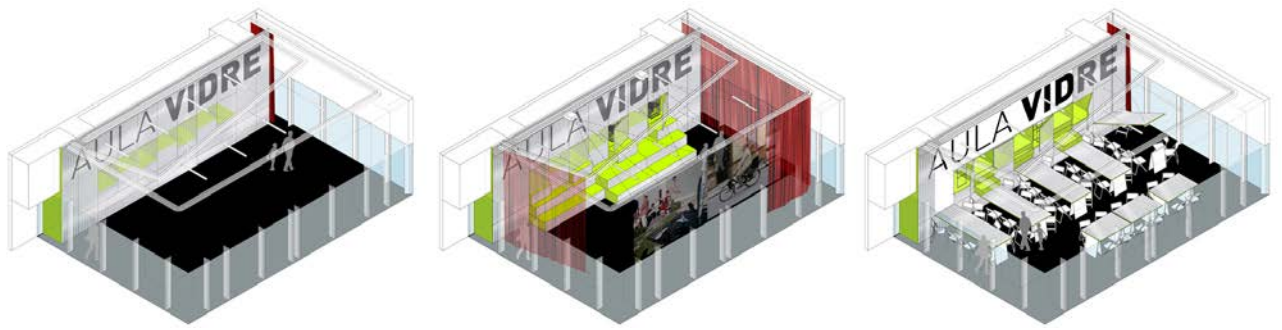


Accions

L'objectiu d'aquests dispositius és capacitar les sales per a múltiples i variades accions. Sales on l'espai estigui a la disposició dels moments. Moments d'intercanvi, moments d'aprenentatge, de descoberta, de contradiccions, de debat, de projecció, de futur... Sales habilitades a través del mínim dispositiu per a que es produeixin les màximes accions d'intercanvi. Dispositius potenciadors d'accions.



Aula vidre



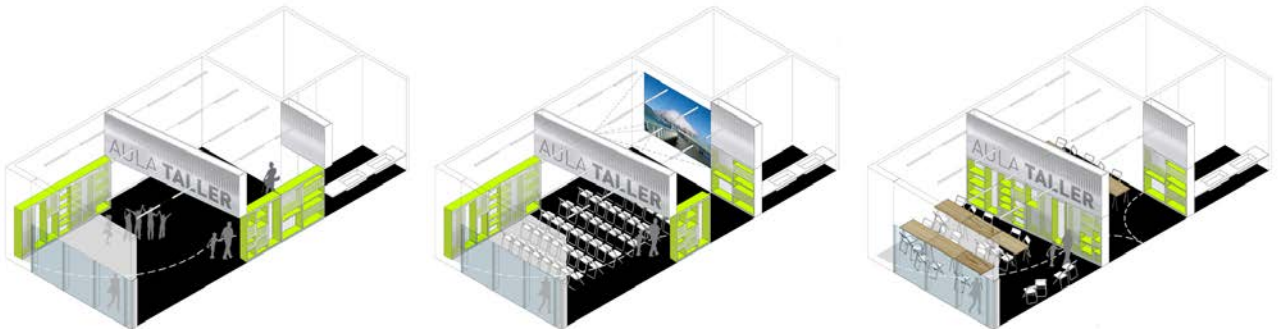
EMMAGATZEMAR. Comprimir el material pertinent per fer diverses activitats en aquesta sala.

Cortines. Cadires. Taules. Grades.

ESTIMULAR. Escoltar, visualitzar, debatre. Participar en sessions que estableixen enllaços entre persones externes al Dhub.

PRODUIR. Participar de manera productiva a sessions que generin nous materials de coneixement col·lectiu a través de la producció personal.

Aula Taller



EMMAGATZEMAR. Desar tant el material de les activitats com les pertinences dels participants.

Calaixos. Prestatgeries. Taquilles.

ESTIMULAR. Configuració per a petits grups de conferències properes o presentacions participatives. Màxima proximitat entre emissor i receptor.

PRODUIR. Subdividir la sala en dos per tal de poder-se utilitzar com a dos tallers amb petits grups simultanis.

Altres consideracions que vulgueu aportar i que facilitin la valoració del projecte

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Concurs d'idees per les noves Sales Tallers al nou edifici del DHUB, Barcelona.
Organisme que convoca el concurs	BIMSA + DHUB
Caràcter del concurs	D'idees
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Extern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	2n premi
Data de resolució del concurs	4-04-2012

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Dhub-Plicar
Autor/Autors UPC	Amadeu Santacana
Altres autors	Umberto Viotto